



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры, спорта и молодежной политики, наделенного правами юридического лица Администрации города Глазова

Ушаков А.Б.

« » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Глазова



Максимова С.В.

« 15 » 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Городского конкурса художественного творчества «Валенки, валенки. Не подшиты стареньки...»

Русские валенки любимая народная обувь, национальный символ России.

В XVI веке валенки начали валять в Сибири и нескольких северных областях. Ручной труд был кропотливый, валенки изготавливали долго. Обувь была дорогой. Их носили представители высших сословий. Петр I, Екатерина Великая, Императрица Анна Иоановна разрешала фрейлинам носить валенки даже с парадными платьями. Промышленным способом валенки стали изготавливать лишь столетие спустя. Появились первые валяльно-катальные фабрики, и обувь стала более популярной – и в городе, и в деревне.

А в XIX веке валенки стали известны всей Европе. На международных и всемирных выставках в Лондоне, Вене, Чикаго, Париже они получали золотые и серебряные медали.

С легкой руки Вячеслава Зайцева традиционная обувь прочно закрепилась и на модных подиумах. А дефиле в валенках неоднократно устраивали и Российские спортсмены на Олимпийских играх.

Самый большой валенок в мире – высотой в 6 метров свалили в Санкт – Петербурге. На АРТ-объект, находящимся на Обводном канале ушло 300 кг овечьей шерсти.

Какая русская зима без валенок! Валенки очень популярны до сих пор. Предлагаем пофантазировать и создать рисунок - композицию, где все герои – девочки и мальчики, мамы и папы, бабушки и дедушки, кошки и собаки, снеговики и другие сказочные герои в валенках, да не в простых, а украшенных чудными зимними узорами. Рисунок может быть выполнен в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью) или смешанной технике.

А любителям прикладного творчества предлагаем создать валенок в разных видах декоративно-прикладного искусства: художественный текстиль (вышивка, кружево, вязание, и др.), художественная обработка металла (чеканка, скань), бумагопластика, поделки из натуральных и искусственных материалов и др.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Городского конкурса художественного творчества «Валенки, валенки. Не подшиты стареньки...» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения, критерии оценки работ, награждение Победителей.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Цель: сохранение и развитие национальных традиций в искусстве и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

2.2. Конкурс решает следующие задачи:

- сохранение и пропаганда культурного наследия России;
- воспитание художественно-эстетического мировоззрения подрастающего поколения;
- выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- укрепление традиций семьи, повышение ценности семейного творчества;
- повышение художественного уровня и мастерства участников.

3. Учредители и организаторы Конкурса.

3.1 Учредитель: Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Глазова.

3.2 Организаторы: МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова при поддержке депутатов Глазовской городской Думы.

4. Условия проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится в области изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества.

4.2. Участником Конкурса может стать любой желающий в возрасте от 5 лет, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в общеобразовательных школах, средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведениях. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

- первая возрастная группа 5 – 7 лет
- вторая возрастная группа 8 – 10 лет
- третья возрастная группа 11 – 13 лет
- четвертая возрастная группа 14 – 17 лет
- пятая возрастная группа 18 лет и старше.

4.3. Работы должны быть эстетически оформлены и подготовлены для экспонирования. Рисунки оформлены в паспорту. Все работы участников принимают участие в выставке «**Валенки, валенки. Не подшиты стареньки...**»

4.4. На каждой работе следует указать фамилию и имя автора, возраст, название работы, номинация, техника исполнения. Форма этикетки:

Автор, возраст: _____ Название _____ Номинация _____ Техника исполнения: _____
--

5. Сроки и место проведения.

5.1. Работы участников конкурса, заявка на участие в конкурсе в формате Word (Приложение 1) и работы принимаются до **31 января 2021** года по адресу:

427622, г. Глазова, ул. Тани Барамзиной, дом 14. Заявки можно отправлять по адресу e-mail: artschoolglazov@yandex.ru.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения.

5.2. Итоги конкурса и награждение подводятся **04 февраля 2021 г.**

6. Порядок проведения Конкурса.

6.1. Конкурс проводится в номинациях:

- «Изобразительное искусство»;
- «Декоративно-прикладное творчество».

6.2. Критерии оценивания:

- соответствие тематики условиям конкурса;
- эстетический уровень работы (стилевое единство исполнения, дизайн);
- техническая сложность выполнения изделий декоративно-прикладного творчества;
- оригинальность и исполнение композиции;
- техника исполнения и самостоятельность выполнения.

7. Жюри.

7.1. Для оценки работ участников конкурса формируется жюри из художников города, деятелей культуры и искусства, депутатов Глазовской городской Думы.

7.2. Жюри Конкурса:

- учитывает образовательный компонент (разделение конкурсантов на подгруппы: получающие художественное образование в общеобразовательной школе, дошкольных образовательных учреждениях и в организациях дополнительного образования)
- принимает решение о Победителях Конкурса, согласно основным критериям конкурса. Все решения жюри принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов жюри и оформляются протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Награждение.

8.1. Жюри определяет Победителей Конкурса в каждой номинации, предусмотренной п. 6.1. настоящего Положения, в каждой из возрастных групп, установленных п. 4.2. настоящего Положения, с вручением Дипломов I, II, III степени и сувениров.

8.2. Все участники конкурса получают сертификат участника в электронном виде.

9. Особые условия.

9.1. Участники Конкурса имеют право забрать работы, кроме награжденных Дипломами I, II, III степени после окончания выставки.

9.2. Организаторы оставляют за собой право публикаций работ и фотографий Победителей и участников на сайте школы www.artschoolglazov.ru, странице школы ВКонтакте <https://vk.com/artschoolglazov>.

10. Контакты для связи.

10.1 Результаты будут опубликованы на следующий день после награждения Победителей и участников на сайте школы www.artschoolglazov.ru, странице школы ВКонтакте <https://vk.com/artschoolglazov>.

10.2. Координатор Конкурса – заместитель директора по УВР Жуйкова Ольга Арнольдовна. Телефон 8(34141)-3-06-34 (с 08.00 до 17.00), сот. 8(912) 876-30-45

Форма заявки

№ п/п	Ф. И. участника (полностью)	Возраст	Номинация конкурса	Название работы	Ф.И.О. преподавателя (родителя)	Название учреждения (по Уставу), телефон учреждения (участника)	Адрес эл. почты учреждения (участника)
1	<u>Пример:</u> Иванова Екатерина	12 лет	«Изобразительное искусство»	«Зимняя прогулка»	Иванова Марина Геннадьевна	МБУ ДО «Детская художественн ая школа» г. Глазова, 8(34141)3-06- 34	artschoolglazov @yandex.ru

Руководитель учреждения, родитель (законный представитель) участника

Подпись Расшифровка